



TLALiA 2.0

Manual de uso — Pagina Color de DaVinci Resolve

TLALiA 2.0

Manual de uso — Pagina Color de DaVinci Resolve

Que es TLALiA 2.0

Es una herramienta de performance para coloristas: apaga y prende nodos por nombre en varios shots a la vez, directamente desde una ventana en la pagina Color. Sirve para trabajar fluido apagando nodos pesados (denoise, OFX, Neural Engine, etc.) y recuperar todo antes de revisar o entregar. Tambien incluye un bypass maestro de toda la correccion y control de Playback Resolution sin salir de la ventana.

Requisitos

- DaVinci Resolve **Studio** (version paga). La version gratuita no soporta la interfaz del macro.
- Un timeline abierto en el proyecto.
- Los nodos que quieras controlar deben tener un **Label** puesto a mano: doble click sobre el nodo en la pagina Color y escribe el nombre.

Instalacion (una sola vez)

Copia el archivo **TLALiA 2.0.py** (conserva el nombre) dentro de esta carpeta segun tu sistema:

- **Mac:** /Library/Application Support/Blackmagic Design/DaVinci Resolve/Fusion/Scripts/Color/
- **Windows:** %APPDATA%\Blackmagic Design\DaVinci Resolve\Fusion\Scripts\Color\
- **Linux:** /opt/resolve/Fusion/Scripts/Color/

Reinicia Resolve si estaba abierto. Estando en la pagina Color, aparece en **Workspace > Scripts > Color > TLALiA 2.0**.

Como usarlo, paso a paso

- Abre el timeline sobre el que vas a trabajar y entra a la pagina Color.
- Ve a **Workspace > Scripts > Color > TLALiA 2.0** para abrir la ventana.
- En una fila vacia, escribe el **nombre exacto del Label** del nodo que quieres controlar (ej. DENOISE, OFX-BEAUTY, NEURAL-BLUR).
- Marca las casillas **V1, V2, V3...** de las pistas de video donde quieres que busque ese nodo.
- Presiona **Contar** para ver cuantos shots tienen ese nombre antes de aplicar nada.
- Presiona el boton **ON/OFF** de esa fila: el macro apaga o prende ese nodo en todos los clips de las pistas marcadas.
- Cuando termines de trabajar, usa **Prender TODOS** antes de revisar con cliente o mandar a render.

Opciones por fila

Opcion	Para que sirve
Contar	Muestra de forma visual cuantos shots del timeline tienen ese nombre de nodo, ANTES de prender o apagar nada. Es solo informativo.

Parcial	Si la marcas, el macro busca el texto DENTRO del nombre del nodo, no solo el nombre exacto. Util si el equipo escribe los nombres distinto (ej. "DENOISE" tambien encuentra "Denoise_v2").
Equipo	Si la marcas, ese nombre de nodo se guarda en la lista compartida del estudio (todos los coloristas la ven). Si no, se queda solo en tu lista personal.
Quitar	Elimina esa fila de la lista (no apaga ni prende nada por si sola).

Modo Performance (nombres registrados)

En la parte de abajo de la ventana hay dos botones que aplican a TODOS los nombres de nodo que tengas en la lista al mismo tiempo:

- **Apagar TODOS:** apaga de un jalon todos los nodos registrados en la lista.
- **Prender TODOS:** los vuelve a prender todos.

Bypass maestro: TODA la correccion de color

Arriba de la ventana hay un control aparte, independiente de los nombres que hayas registrado: **"Apagar TODA la correccion"** y **"Prender TODA la correccion"**. Esto apaga o prende absolutamente todos los nodos de todos los shots del timeline actual (en todas las pistas de video), sin importar si tienen Label o no. Es el interruptor general para cuando necesitas el rendimiento maximo, por ejemplo al revisar edicion o hacer conform.

Playback Resolution (Full / Half / Quarter)

El slider en la parte superior de la ventana cambia la resolucion de reproduccion del timeline (lo mismo que Playback > Timeline Proxy Resolution en el menu de Resolve), sin salir de TLALiA. Muevelo entre **Full**, **Half** y **Quarter** segun que tan fluida necesites la reproduccion. No afecta la calidad del render final.

Si usan Color Groups

Si el proyecto usa Color Groups (shots agrupados para gradar juntos), activa la casilla **"Buscar tambien en Color Groups"**. Asi el macro tambien revisa los nodos que viven en el grafo Pre-clip y Post-clip del grupo, no solo los del clip individual. Este switch aplica tanto a los nombres registrados como al bypass maestro.

Importante

- Este macro **no se puede deshacer con Ctrl+Z**. Si apagaste algo por error, vuelve a presionar el mismo boton para regresarlo a su estado anterior.
- El nombre que escribas debe coincidir con el **Label** del nodo, no con su numero de nodo.
- Si agregas o quitas pistas de video despues de abrir el macro, usa **"Refrescar pistas"**.
- TLALiA **no controla la opacidad/mix de un nodo** (el deslizador que se ve abajo del nodo en la pagina Color). Esa funcion no esta expuesta por DaVinci Resolve para scripts, en ninguna version. Lo que si controla es prender/apagar el nodo por completo.
- Tu lista personal se guarda automaticamente en tu computadora (carpeta Documents/TLALiA). La lista de equipo depende de que el macro tenga configurada la ruta del servidor/NAS del estudio.

